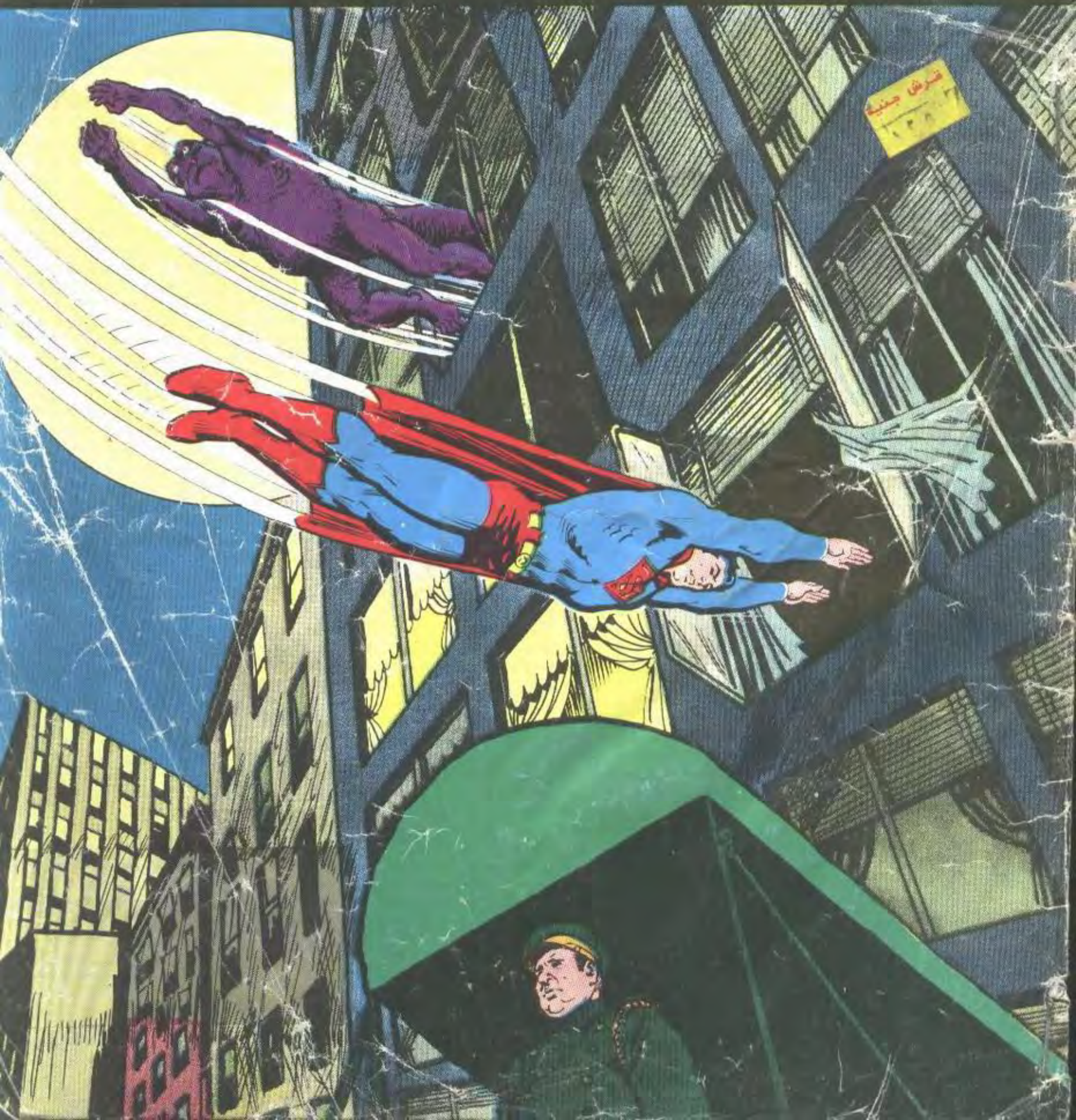


# سوبرمان

= البطل الجبار





# المفامرات المصورة العملاق



سورمان  
المفامرات  
مجلة أسبوعية



المديرة المسؤولة  
لبنى شاهين داكروز

الموزعون المعتمدون	
الشركة اللبنانية لتوزيع الصحف والمطبوعات	ص.ب. ٦٠٨٦ - بيروت - لبنان هاتف: ٣٦٠٦٧٠
في العالم العربي	
الكويت	الشركة المتحدة لتوزيع الصحف والمطبوعات
الأردن	وكالة التوزيع الأردنية
البحرين	الشركة العربية للوكالات والتوزيع
أبو ظبي	دولة الامارات العربية المتحدة المؤسسة العامة للطباعة والنشر والتوزيع
دبي	مكتبة دار الحكمة
قطر	دار الثقافة
المملكة العربية السعودية	شركة تهامة للتوزيع والإعلان
عمان	المؤسسة العربية للتوزيع

## شمن العدد

لبنان:	١٥
سورية:	١٥
العراق:	٥٠٠ فلس
الأردن:	٤٠٠ فلس
الكويت:	٤٠٠ فلس
السعودية:	٥ ريالات
البحرين:	٥٠٠ فلس
قطر:	٥ ريالات
الإمارات:	٥ دراهم
عمان:	٥٠٠ بيضة
اليمن:	٥ ريالات

الادارة والتحرير  
مركز رأس بيروت، شارع المعماري  
ص.ب. ٤٩٩٦، بيروت  
هاتف: ٣٤١٣٩٦، ٣٤٠٤١٣  
٣٤٠١٩٥/٦





نقدم لكم قصة أخرى زاخرة بالمغامرات والأعمال البطولية











هل توافق معهم يا "نبيل"؟  
وبمن تشك؟

هه؟ ولكن إذا كان حقاً شجاعاً سيُعترف بسرّه وينقذنا!

نعم سوف ينقذنا "سوبرمان" إذا كان بيننا الآن!



صديقتنا... أظن أن الخاطف يطاردنا!

ولسوء حظنا أننا ركبنا الباص في الوقت ذاته!

إذا كان "سوبرمان" بيننا فسيبقى صامتاً لئلا نكتشف أمره!



سؤال... من الصعب الإجابة عليه... على أن الرجل القوي الذي لم يسمعه...

"نبيل" هل سمعتني؟ من منهم هو "سوبرمان"؟

لأنه كان يستعيد ذكرى تلك الليلة التي اكتشف فيها أن أحد جيرانه هو وحش رهيب منكر بشكل إنسان...



... تذكر عندما كان يطارد مخلوقاً قبيحاً يدعى "الزلزلة"...

"الزلزلة" هو حרבاء منطوّر من القرن ٤٢٠ عانت فيه الأرض فساداً أثناء تجربة سلام ظهر بسبب الزلازل على الأرض...

... وغاية الزلزلة هي أن يأخذ السلام بعد تجربته إلى المستقبل كي يستخذه جيش الحرب بديلاً للإنسان في القرن ٤٢٠



واستمرت الطائرة إلى أن...

!!؟

إن لغريمي قوة  
عجيبة... فهو  
يحوّل سحابة  
دخان عادية  
إلى قبضة قوية



وسبما كان الرجل الفولاذي  
يقاوم كي يتحرّر من قبضة  
السحابة الفتحة الزلزلة...

... ثم تحوّل إلى شبح ودفن  
بني في المدينة...

ولكن بعد  
أنه تحرّر  
البطل وتابع  
الطيران...

يا إلهي... رأيت المخلوق  
يدخل مبني في  
المدينة!

وشار  
القدر أن  
يختار...



... المبني في  
شارع كلشون  
رقم ٣٤٤

لم أستطع أن أركّز  
نظري عليه كي  
أعرف أيّا غرفة  
دخلها المخلوق!



ولكن بعد أنه حقق "سوبرمان" بأربعة زفراء...  
اقتنع أنه...

كما أنني أعيش هنا  
بشخصية سرّية!

فإن المخلوق...  
هو أيضاً مبتكر  
بشخصية أحد  
المستأجرين!

ولا شك في أن لديه  
قدرة عظيمة على  
التنكر!!

وبعد التفكير استطاع "نيك"  
أنه يشك...

... بأربعة  
فقط من  
المستأجرين!





لأنهم  
جيرانني  
ومن الصعب  
أن أترك  
في  
أهدم ...



نأنا...  
من أهلك  
لقدني،  
من الفراز  
الدول،  
هك له  
شخصية  
أخرى؟



مارتين...  
رجل أعمال  
عقائد  
ية ضمي  
معلم أوقاته  
بمراة  
النباتات...  
هك أهلك  
فيه؟



ماي...  
مهندفاً لذهننا  
فريي تحبني  
هك يستطيع  
الزلازة  
أنه يتحول  
إلى امرأة؟



يونان...  
جيرانني  
فنون  
الكاراثة  
وهو يبدو  
مهندراً زنياً  
هأدناً...

كان "نبيل" يتخيل جيرانه الأربعة عندما  
قاله صوته امرأة...

"نبيل"؟  
من من هؤلاء؟  
هو "سوبرمان"؟

من الصعب أن أجيب  
على سؤالك!

لا تحرجي  
"نبيل"  
المسكين  
يا ماي!



لأنه صديق  
"سوبرمان" مثل  
رئده "ونديم حامي"!  
لا شك في أنه  
يعرف الكثير  
ولكنه وفي  
لصديقه!



فجأة حرق بالباص وركابه  
ظهر رهيب إذ اندت فحوم  
أغصان أشجار...

يا إلهي... لقد  
نمت للأشجار  
أغصان إضافية!

وهي تعتد  
نحونا  
كالمجسات!

أحاطتنا  
ولا مفر  
منها!





امسكت الذئبان واقتربت من الركاب فاستولى  
الربيع على الجميع ...

هذا فعل المخلوق ...  
إن قواه لا تمكنه من  
التحول إلى إنسان فحسب ...

إيبيك!  
سأفقد  
عقلي!

... بل يستطيع  
أن يغير هيئة  
الأشياء التي  
حولها ... كما تحول  
الأشجار إلى أنهار

إن غاية الأثر لثقل  
هي أن يكشف سر  
"سوبرمان"!



ولو هلة نسي الجميع المجسات  
المخيفة عندما أوا ذلك  
المقرب المثير ...

سأجيب  
على سؤالك  
الآن  
يا قاي!!

"بنيل"؟  
لماذا  
دفعني؟



ياي!  
"سوبرمان"  
هو جارنا  
ولم نعلم بذلك

لا أستطيع  
أن أصدق  
عيني!!

آه ...  
لم يخطر  
ببالي قط ...

ولا عجب  
أنني معجبة  
بـ "بنيل"!



لقد ضحى  
بشخصيته السرية  
كي ينقذنا!

"بنيل فوزي"  
هو "سوبرمان"؟



ولكن قبل أن يتقدم سوبرمان نحو الجسارت الخفية...



أه... ظننت  
لوهلة أننا  
هاكون!

انظر...  
لقد ارتدّت  
الاعصاب!

هذا ليس  
معقولاً!



والآن... ليت  
الزلزلة تكشف  
لنا عن حقيقته

لا بل إنه  
معقول... لقد  
رسمت هذه الخطة  
فقط كي اضطر  
إلى كشف شخصيتي

وعندما هبط الرجل الفولاذي اجتمع  
الركاب حوله...



"نبيل" ...  
أقصد سوبرمان  
الآن؟

وما أهمية ذلك  
إن ما يهمني  
هو...

... هل يستطيع سوبرمان  
إرجاعنا إلى شارع كلنتون؟

وهذا سؤال آخر من الصعب أن يجيب  
عليه "سوبرمان" لأنه...



يا إلهي... يونان  
يتحوّل إلى وحش...

إنه  
الوحش  
الذي يهدّد  
"مور" بوقوع  
الزلازل!

إذن يعيش  
حياة مزدوجة  
مثل "نبيل"  
فوزي!



أشكرك  
يا يونان لأنك  
كشفت لنا عن  
حقيقته!

ووقّرت علينا  
مشقة البحث  
عن الزلزلة!



وكان عندما أمسك المخلوق القبيح بيد سوبرمان...

وبعد أن أبعد سوبرمان الوحش عنه فاقه...





لم أحاول التغلب عليك ولكنني لم أقدر  
مدى القوة التي أملكها!!

فأنا ما زلت "يوزان" ...  
ولكن شيئاً ما حولني ...

أرجوك أن تهبني  
يا "سوبرمان" ...

لقد صدقتك  
يا "يوزان"!



تذكرت أن باستطاعة  
الزلزلة "تحويل غيره أيضاً!"

حولك ذلك الشرير  
إلى نسخة قبيحة  
منه كي  
تخديني!

صدقت ... إنها  
الحقيقة ...

"تذكرت أن  
"مارتين" لمسي  
قبل أن أحوّل  
بلولة ..."



إذن "مارتين" هو  
الوحش الحقيقي!

هه؟ أين  
ذهب  
"سوبرمان"؟



فإن تلك الخطوة ...

"سوبرمان" ...  
لقد اندفع  
"مارتين"  
كالجنون  
فحو الباص  
وانطلق به!

إمعه  
يا "سوبرمان"!



ولكن قبل أن يصل  
"سوبرمان" ...

بدا  
يختفي!

أظنه أن  
"مارتين"  
اكتشف ستر  
الباص!



آه ... أمسكت  
بالباص قبل أن  
يختفي كلياً!

والآن أنا  
أختفي معه!





وسرعة بدأت شاهد السهول تتفارق بينما عبر  
الباص مناطق أخرى...



"سوبرمان"  
أحذق مما تصورت!

معلوماتي التي تنتمي إلى القرن  
٢٠ تؤكد لي أن هذا الباص  
ليس باصاً عادياً!

إنه إحدى مركبات  
الزمن المتحركة ولا شك  
في أنها من تصميم  
"سوبرمان"!

كنت أنا وبقية  
الركاب طيلة هذه المدة  
في إحدى العصور القديمة

ولقد رسمت هذه  
الخطة فقط للكشف  
حقيقتي!



وأخيراً سيطر "الزلازل"  
على جواز قيادة  
المركبة...



تحققت نظريتي...  
الباص انتقل بالفعل  
إلى الماضي!!

ولكنني تركت  
"سوبرمان" خلفي  
والحمد لله...



حسناً... سنبدأ العراك  
الآن بين الإنسان والحرياء...  
وسأقاتل بدون رحمة!

كما نفعل نحن  
بالجنس البشري  
في القرن ٢٠!

كلارك ثقيلاً  
ولكن عضلاتك  
ضعيفة!



"مارتين"  
هو بنفسه!

باستطاعتك الآن  
أن تتخلى عن  
المتنكر!

أنت؟







وتابعت المركبة سيرها السريع ...



لندفع الفريمان نحو مؤخرة الباص  
لسرعة سرعته ...



ويحزن رقيب "سوبرمان" المخلوق الغريب وهو  
يبحث بين سحب الضباب ...



ولكن قبل أن يخطو "سوبرمان" خطوة واحدة ...





# الخاتمة

إذن فالباص أخيراً حاز الزمن ثم ظهر ثانية في العام ١٩٩٢ لحظة واحدة قبل أن يصل موقفه التالي في الساعة ٨,٣٦ ...



... وأخيراً من ذلك هو رؤية الركاب الذين الذين نزلوا في الموقف التالي ...

بعد ذلك أصبح "سوبرمان" الباص وبدأ بإدخال رفاقه ...

عجبا ... إن "سوبرمان" لا يبدو قلقاً بعد أن اكتشف الركاب شخصيته السريّة؟

أدخلوا الباص واحداً واحداً!



سجد الجواب عندما تنضم إلى الرحلين في مقعد "بيل" ...

المسألة بسيطة عندما عدت إلى العام ١٩٩٢ لأوافقك جئت بهاتين المساحتين!

أخبرني كيف نسي جيراني رحلتهم عبر حاجز الزمن؟



"بيل" فوزي و"مارتين" ... وأخيراً ما في الأمر هو أنه لم يتذكر أحد أن أحدهما كان "سوبرمان" والتالي ... وحسن قبح ...



كيف تعلق ذلك؟ خاصة أنه "مارتين" الوحش قد فقد بين عصور الزمن؟

وعندما ركبتهما على الباص نومت الجميع تنويعاً مغنطيسياً وأمرتهم أن ينسوا الحادث!

ولكن لولا تنكرك بشخصية "مارتين" لفشلت خطتي!!



أشكرك أيها الوطن!

أنا مسرور لأنني ساعدتك بحفظ شخصيتك السريّة!



الزبان



# البقرة

التحري اللامع

كان المفروض في البرق الصغير أنه يزور  
"فيلم الأولاد العاجزين"

سرك الشمس "ليعرض عليهم  
بعض حركاته السريعة في يوم حفلتهم  
السوية ... على أنه  
اجتاز مراحل خطوة جدًا في ذلك  
النهار واليك قصة :

## الضيان العاجزين

أنا ضهير ولكنني أعرف سرًا يتعلق بالبرق  
الصغير

أنا أصم ولكنني أعرف سرًا  
يختص بالبرق الصغير!

وأنا أبكم ، ولكنني أعرف سرًا يختص  
بالبرق الصغير!



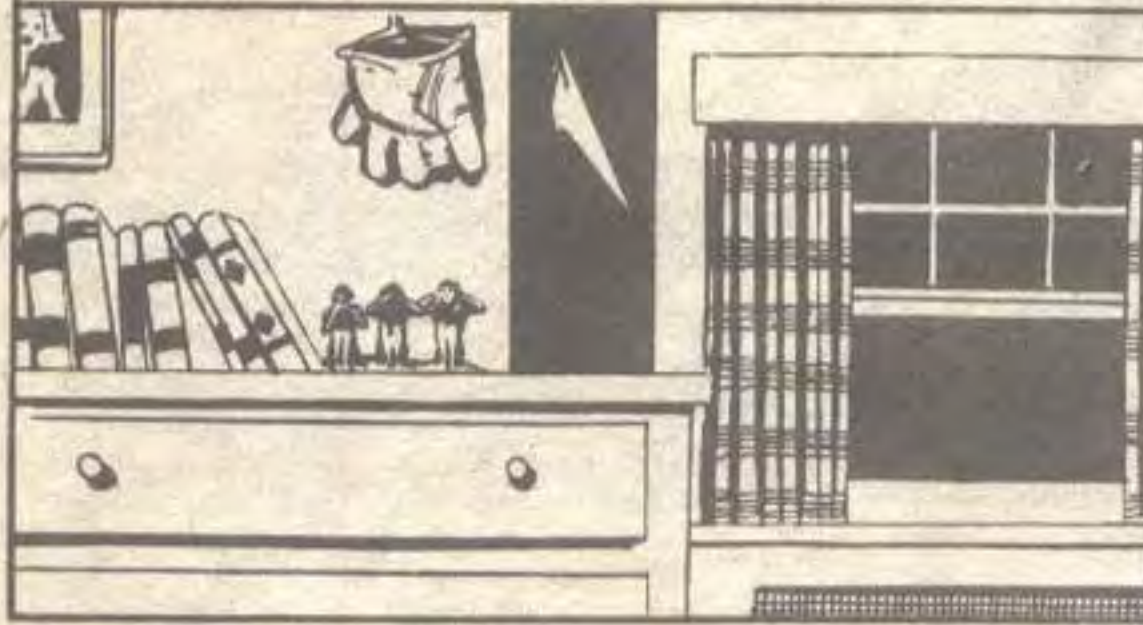


في غرفة رائد توحيد بعض التماثيل الخشبية ...



... وهي تماثيل تعود تشير إلى بعض الحكم وهي: لا تصغي إلى الشر ولا تنظر إلى الشر... ولا تنطق بالشر...

ولكن الأهمية لهذه التماثيل الموجودة على غرانة رائد؟  
... إنها لم تكن موجودة منذ شهرين ... وكما  
نعرف الحقيقة ...



... علينا أن نعود إلى  
الوارث أسبوعاً عندما جاءت  
والدة رائد ذات صباح  
وايقظته ...

لماذا أردت أن  
تستيقظ باكراً،  
فاليوم عطلة؟

لديّ أشغال  
كثيرة يا أبي!



تظن أبي أنني محاط بالأسرار، ولكن  
لا أستطيع أن أعترف لها بشيء لأنني وعدت  
البرق بأن أحتفظ بسر البرق الصغير!



بعد قليل ... ضبط  
رائد وهو خلف  
الدراجة على غارته فانطلقت  
بذلة البرق الصغير ...

حان الوقت لأبدل  
ثيابي!



وبعد لحظة، انطلق البرق  
السريع ...

عندي موعد  
في مخيم الأولاد  
العاجزين، ولا  
أريد أن أتاخر!



الأولاد يتوقعون  
لزيارتي ولقد أرسلوا  
إليّ رسائل  
عديدة ...



عنوان البرق الصغير هو  
بريد بلدة الوادي الأزرق!



وعندما اقترب البرق الصغير من المكان المقصود...

السنة الماضية عرضت على الفتيان بعض الحركات السريعة وكم فرحوا لذلك فاضطرت إلى أن أعدهم بالعودة في السنة المقبلة!



داخل المخيم ظهر البرق فجأة كالسحر...

جاء البرق الصغير!

لقد وفي بوعده!

ليحيا!



ولمجد رجب استقبال مدير المخيم الزائر المحبوب...

أرجو ألا أخيب أملهم أيها المدير!

كم تسعدني رؤيتك ، والأولاد ينتظرونك بشوق ولقد أعدوا لك برنامجًا!



معظم الأولاد هنا ينتمون إلى الوادي الأزرق وهم يعرفون وائل ولكنهم لا يشكون بأي ارتباط بينه وبين البرق الصغير لأنني أحاول تغيير صويتي!

إننا نتجه نحو الملعب ترى ماذا يريدني الأولاد أن أفعل؟

تعال من هنا أيها البرق الصغير!



سأبذل جهدي ، أوكد لك ذلك!

يظن البعض أنك ستعجز عن تلبية الطلب ولكنني واثق منك!





بعد فترة...

التجربة الأولى لقوى البرق هي :  
عليه أن يركض حول الملعب بكامله قبل  
أن يجتاز ثلاثة من الرياضيين هنا خط  
النهاية الذي يبعد عنهم  
مسافة ياردة !



وعندما صاح المدرس  
"أذهبوا" صاح  
الأولاد...

إذهب...  
إذهب أيها  
البرق الصغير



بأقل  
من ثلاثة...

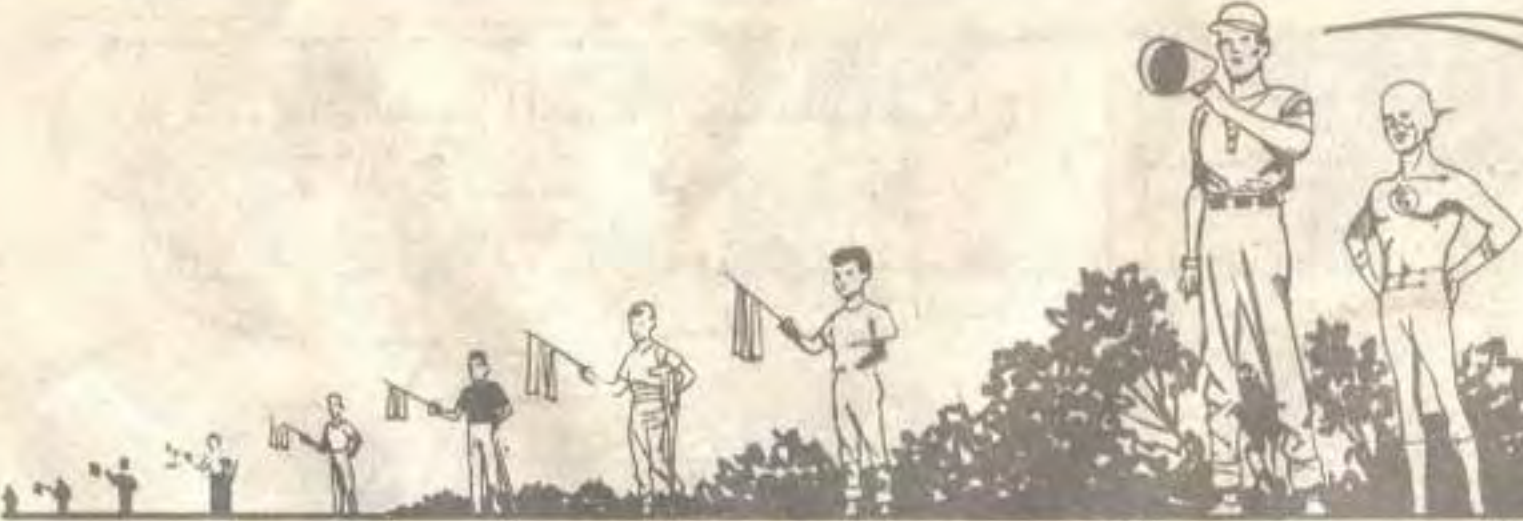
خففت من سرعتي قليلاً  
كي لا أصل قبلهم بكثير !



لقد ربح البرق !

خط النهاية

والتجربة الثانية هي : يقف  
الآن عدد من الفتيان حول الملعب  
وكل منهم يحمل راية وعندما أعطي  
الإشارة الآن...



... سيركض البرق الصغير  
ويجمع الرايات منهم وسيحاول  
الأولاد أن يمنعوه من أخذ  
الرايات... استعداداً...



إذهب...

مخيلة الأولاد حقاً واسعة ، واعداد برنامجاً  
كهذا يشير إلى التفكير الدقيق ،  
يجب أن أخفف من سرعتي كي أقوم  
بالمهمة...





وكالصاروخ اجتناء الفتى السريع الملعب...

ياي ! نجح البرق الصغير  
وجمع الرايات كلها!

ولم يستطع  
أحد أن يجزئه  
من ذراعه!



وبعد انه باد السكون...

والآن التجربة الكبرى هي :  
تروني فوق شجرة التفاح  
سلة مليئة بالتفاح ومن السلة  
يتدلى حبل يحمل طرفه  
الفتى "توما" ، وحالما  
أعطي الإشارة سيسحب  
توما الحبل !...



وفي اللحظة التالية ، سقط التفاح كرمول المطر...

يجب أن  
أحرك بأقصى...

... درجات  
السرعة وليس  
ذلك فحسب...

... بل سأنتبه  
ألا تسقط  
مني تفاحة  
منها!!

ولا  
أن تفلت  
مني  
أثناء  
النقاطها!



... وفي الحال ستقع السلة ويسقط التفاح،  
ومهمة البرق الصغير هي أن يلتقط  
التفاحات قبل ارتطامها بالأرض... مستعد؟

مستعد!

وأنا  
أيضا!





بعد ذلك ... أعلنت المدينة للجميع ...

سنذهب الآن إلى ألتلة الزرقاء  
ونحتفل كما فعلنا السنة  
الماضية ، وندعو البرق أن  
يرافقنا في الحفلة !

وأثناء الرثاف والضجيج ...

أنا أهني الأولاد على  
إعداد هذا البرنامج  
الرائع !

لم تسقط ولا تفاحة  
منها على الأرض ،  
أهنيك أيها البرق الصغير !



لنذهب كلنا !!

انا ذاهب معك أيها  
البرق الصغير ...

سأريك مخيمنا أيها  
البرق الصغير

تعال معنا أيها  
البرق ، سوف  
نستمتع بأطيب الأوقات



رؤية الفتيان العاجزين  
وتغلبهم على مصائبهم  
بشجاعة لهي أعظم عبرة  
للناس العاديين !

هم فوق التلة  
الزرقاء ...



وهناك هاري الضير ينشر  
الخطب بمهارة ، وأظنه يعتمد  
على حاسة اللمس !!

هو ذا جيري ضحية شلل  
الأطفال يتسلق الشجرة  
كالسحاب ليلتقط الأغصان  
الجافة التي تستعمل لإشعال  
نار المخيم





واندي" الأعرج ... مصيبتة لا تمنعه  
من ان يكون طاهياً من المرتبة الأولى!

من يريد المزيد  
أيها الأولاد!



فجأة ...

هاهنا؟ رسالة داخل  
منديل المائدة؟



أيها البرق الصغير  
أرصدك أن  
تقابلنا قوياً  
بعد الغداء ...

... في الكوفة

القديم عند نهاية

المسلك،

تعال فإلوضع

هرج!

المخلصون  
المعجبون الثلاثة

من هم المعجبون  
الثلاثة؟

انتهينا من الغداء وسأذهب  
واستفهم عن الأمر ... هاهو  
المسلك المذكور ...



هناك فريدي" الأبكم  
وداود الأصم  
وهاري" الضريع!

جاء

البرق

الصغير كما  
توقعنا!



هابالكم؟

تبدو الحابة  
على وجوهكما  
فما الذي  
يقالكم؟

لقد اكتشفنا

سرّاً أيها البرق

الصغير

وسنعترف به!





... "داود" الذئب يحمله النظر  
القوي الذي زوره بقدره  
على قراءة السقاء ...



... "هارى" لقد ضحى  
ولكن سمعه أصبح هادئاً  
فالتفت صديقي بالرغم من  
ارغفائه ...



وبعد أن سرد الأولاد قصتهم ...  
... وهكذا عرفنا  
الحقيقة!

يا إلهي، بعد البحث  
اكتشف الأولاد  
الثلاثة شخصيتي  
السرية، وأنا لم يخطر  
ببالي أن حواس  
العاجزين السليمة  
ترداد حدة !!

... وهكذا عرفنا  
الحقيقة!



كنت أنتظر  
هذا اليوم السعيد  
أيها المدير!

الطريقة التي  
يحرلك بها البرق  
الصغير "شفتيه"  
تذكرني بـ "وايل"!



لنذهب كلنا ...  
هذا صوت  
مألوف، إنه  
صوت "وايل"!



أنا أعرف خط جميع أولاد  
الوادي الأزرق وهذا الخط  
يذكرني بخط "وايل"!



هوف آتية إلى المعبد  
لحضور الحفلة السنوية  
كما فعلت السنة الماضية



... وفريدي "الأبكم"  
يقوم بدراسة  
الخط وهكذا ...



وفي اللحظة التالية ومن دون سابق انذار ...  
سألتقطه، آه  
فقدت توازني!

آه ... تحطمت الرافدة  
التي يقف عليها  
"هارى" ...



لم يستطع كل بمفرده على إثبات نظريته ولكن بعد البحث المشترك  
التدوا إلى الحقيقة ...

ثم نقصد ان نزيل القناع عن شخصيتك  
السرية ولكن حدث ذلك صدفة، فاخبرنا الآن  
ماذا تفعل؟



وعندما غاب "فريدي"  
ولم يبق "خلف الشجرة ..."

سألتهما  
بسرعة جبارة  
وانقذهما!



وبدون تردد لحقهما بكل  
السرعة ...

يجب أن أسرع  
جداً وألتقطتهما  
قبل ارتطامهما  
بالأرض!



وصلهما البرق الصغير  
والتقطهما قبل فوات  
الدقائق ...

لا تخافا أيها الفتيان!

أنا أخفف من  
سرعتي كي نهبط  
برفق على الأرض!



وحين اللحظة العالية ...

الحمد لله، أمسكتهما  
ولم يفلتا مني!

انقذت حياتنا  
أيها البرق الصغير!



وسرعان ما انتشر  
الخبر في المخيم ...

... ثم أنقذ البرق الصغير "هاري"  
وفريدي، أن هذا أعظم عمل  
قام به اليوم!

حان وقت رجوعي، ولحسن  
الحظ لم يصب أحد بضرر  
ولكن بما يتعلق بمسكيتي  
الخاصة ...





ذات صبح بعد بضعة أيام...

أظن الخبر قد شاع في المخيم  
وانكشف سري... هه؟ رزمة من  
المعجيين الثاوية يسلمني  
اياها ساعي البريد!



لم أعترف بشيء ولكنني نصحت  
"فريدي" و"هاري" و"داود" أن يحتفظوا  
بفكرتهم ويتفادوا الهمس في آذان  
رفاقهم بما يتعلق بنظريتهم...  
تري هل سيسمعون نصيحتي؟



القرود الحكيمة الثاوية: شعارها: لا تصع  
إلى الشر... لا تنظر إلى الشر... ولا تنطق  
بالشر! ما أحذقهم... غايتهم هي كي  
اضمئن بأنهم لن يفشوا السر لأحد...  
الحمد لله...



وفي غرفته فتح  
"والد" الرزمة...

... البرق الصغير  
لأنها ترمز إلى  
تخصيته السرية!



الزبابة



وهكذا فرحنا الآن  
قصة القرود الثلاثة  
وكيف حصل عليها  
"والد"...



# سوبرمان

البطل الجبار

هدية الغلاف الخلفي



إجمع غلافات مجلات سوبرمان واقطع كل غلاف الى قسمين متساويين،  
واستعمل الأوراق لتدوين ملاحظات، أو لكتابة رسائل، أو ما  
يحلو لك.



اصنع بنفسك



# سماعتك الطبية

المواد الضرورية اللازمة:

- أ - قمع بلاستيكي صغير عدد ٣.
- ب - أنبوب مطاطي يكون قطره أكبر بقليل من فوهة القمع.
- ج - صلة وصل على شكل T أو Y.

كلنا يعرف، ولا شك، ذلك الجهاز البسيط الذي اخترعه العالم الفرنسي «الانيك» في عام ١٨١٦، والذي يساعد الطبيب على كشف أي اضطراب في عمل القلب أو الرئتين. وفيما يلي سنشرح لك كيف يمكنك صنع هذا الجهاز الهام بنفسك مستعملاً المواد الأساسية

التي ذكرناها في البداية:  
اقطع ما مقداره ٢٠ سنتيمتراً من أنبوب الكاوتشوك وادخل فيه القمع الأسفل (انظر الرسم). ومن الطرف الثاني ادخل صلة الوصل التي هي على شكل T أو Y. ثم اقطع ما تبقى من أنبوب المطاط إلى نصفين متساويين وادخل في كل طرف منهما قمعاً من القمعيين المتبقيين (اتبع الرسم دائماً).  
هكذا تصبح سماعتك الطبية جاهزة وسيكون في إمكانك الاستماع إلى ضربات قلبك أو ضربات قلوب رفاقك أو الأصغاء إلى تكتكات ساعتك بوضوح تام.





# فرقة الأبطال الجبابرة

في غرفة خاصة من نادي الأبطال توحيد ثلاثة تماثيل  
لد أبطال الجبابرة الذين كونوا الفرقة ...



ولما دخل أحد غرفة التماثيل  
تطلعت من تماثيل هناد زهاك  
موجبات عقلية نحو رماغ الزائر  
ليتسنى له معرفة قصة :

منسأ

فرقة الأبطال الجبابرة

وريا تمثال "الفني الكوفي"  
مزودتان بقوة مغنطيسية  
لكي تبقى الكرة في الهواء بين يديه ...

وتتمثال "الفني البرقي"  
مزود ببطارية خاصة  
كي تطلع يده أشفة  
كالصاعقة ...



الزمن : القرن الثلاثون ... المكان : كوكب ونيات ! الفتى حارث يوترع والديه وأخته آيلا ...

أستودعكم جميعاً وأنت يا آيلا  
لا تفلقي سوف أجداً ما كنت!

ليتك تجده  
بسرعة وتعودان  
إلينا !!

وبعد أن سقت المركبة عباب الفضاء ...

بينما استقلت الفتى عائنة المركبة  
الفضحة المبحرة نحو الأرض وقفت  
عائلته تراقب الارتفاع ...

لنتعارف يارفيقي  
المسافر ... أنا  
إسمي حارث!  
وأنا بشير من كوكب برال ... يعتبر الفتى  
رجلاً عندما منذ بلوغه الرابعة عشرة ولذلك إذا ذهب  
إلى الأرض أبحث عن عمل!

يملك مكان كوكبي قوى مغناطيسية ولقد  
نمت هذه القوة فينا كي نقاات الوحوش العديّة ...  
أتوقع أن أستفيد  
من قواي الجبارة  
في كوكب الأرض ...  
وأنت؟

أنا أذهب لأبحث  
عن أخي!

جرعة واحدة  
من التنافر  
المغناطيسي ستقتضي  
على جسدك الحديدي



الوحوش تهاجمنا من جميع  
النواحي!

منذ مدة قصيرة ذهب مع أخي وأختي في رحلة عبر  
الفضاء ولكننا اضطررنا إلى الرسوب في كوكب كورباك...  
وهناك ظهرت لي فكرة وهي أن أجدب بعض الوحوش  
البرقية كي تشحن مركبتنا بقواها الكهربائية ولكن...

ولكن عجباً إنها  
لا تؤذيها!

طلقاتها تكون حاراً  
حولنا وتزودنا بطاقة  
كهربائية!!

بعد ذلك استطعنا أن نشحن بطاريات  
مركبتنا ثم بعد فترة اختفى ماكث من بيننا  
وأعلمي الآن أن يساعدني البوليس العالمي في  
العثور عليه!

صدق أخي ماكث! وبعد قليل أصبحنا حتى أقوى  
من الوحوش نظارها بصواعقنا...

أنظر  
كيف قُرت!

أنظر  
إلى الخارج!!

ملاحظة:  
قوى آيد  
تغيرت فيما  
بعد وهي الآن  
"مستار الحقة"...

إقتربا من رجل وهناك مركبة  
قادمة تحمل ركاباً!!



وعندما دخل الركاب ...

هه؟ هناك روي براند  
أغني رجل في الكون...  
ليتي أحصل على وظيفة  
عنده!!

ياي! ما أجمل  
تلك الفتاة!

بعد ذلك ... وعندما هبطت المركبة في مطار مور...

فهمت  
قصد  
يا بات؟

نعم حانما ينزل براند  
سنفتاله!!

وعندما بدأ الركاب بالنزول ...

آه ... الرجال يستعدون  
لإطلاق النار على  
السيد براند!!

وبرمسة عينه بدأ الشبان  
بالعمل ...

سأطلق صاعقة على مسدّسه  
بقواي المغنطيسية!







ثم ... عند أفضل خياط في "مور" ...



أطلق علينا السيد براند  
أسماء ملائمة ...  
سُميت أنا ألفتى الكوفي  
وأنت ألفتى البرقي!

ما أجمل هذه البذلات  
التي أعدت لنا!



أنا جئت إلى الأرض  
باحثًا عن عمل  
ولذلك سأقبل  
هذا العرض!

هذا العمل سيساعدني  
في البحث عن أخي!

رائع!!

ولقد أمر براند بإنشاء مبنى لائق للربط ...



وعندما تم بناء قاعة الربط ...

سيؤكد هذا الدماغ الإلكتروني  
لنا من متى يملك المؤهلات  
اللازمة لرئاسة الفرقة!

ولقد لقمناه بالمعلومات  
الكافية عن ماضينا ولترماهي  
النتيجة!



إليك الجواب : أنت  
صاحب المرتبة العليا  
أيها ألفتى الكوفي!

ألفتى الكوفي



يا إلهي ...  
إنه يبني لنا  
ناديًا  
جديدًا!

هه؟  
أنظر إلى  
"إيمرا" ببذلتها  
الحمراء!!

إن إسمي الآن  
"حسنا زحل"!



دوني الحال انهم في الدبالات بدوين دستور الفرقة ...



وقعت إسمي الآن  
فتعالوا ووقعوا  
إسميكم!

من كل عام  
ينتخب الأعضاء  
رئيساً جديداً...

الفتى الكوفي  
التوقيع



يجب أن نطالب  
الأعضاء بمطابقة  
علمهم!

نعم ولكن على الفتى الذي  
يرغب في الانضمام إلينا أن  
يملك قوة جبارة حقيقية

وسوف تنهانا مبادتنا  
عن القتل كما فعل  
الفتى الجبار والحسناء الجبارة

وبعد مدة قصيرة اعترف رسمياً في حفلة شعبية بالدبالات الجدد الذين سيكافون الجريمة ...



تقدم لكم جمعية اتحاد الكواكب مواظبة  
الشرف في جميع الكواكب!

وهذه اشارات  
تفويضكم كضباط في مؤسسة  
البوليس العلمي وتعطيكم السلطة للرقار  
القبض!

هذا شرف عظيم وسأحتفظ  
بالشارة مادامت  
حياً!

بعد بضعة أيام، بينما كان الفتى الكوفي  
زاهياً إلى الناري ...

هل أنت قائد الفرقة؟  
أريد أن أقدم طلباً!

هل تملكين  
قوة جبارة؟

نعم  
وسأعرضها  
عليك  
في  
النادي!!

حسناً  
لنذهب!!





وفي مركز  
الدبابة  
الرئيسية  
أصيب  
الرئيس  
بذهول...

إن هذه الفتاة تدعى "لورينو"  
وهي تريد الانضمام إلى...  
هه؟

هذا اسمها وهي من كوكب "كارج"!!

يا إلهي...  
إنهن ثلاث؟

رائع! سنقبلك  
وسندعوك الفتاة  
الثلاثية!!

كأننا واحدة ولكن الشمس  
في كوكبي زودتنا بقوة  
الإتصال إلى ثلاث  
شخصيات!

مدهشة:  
إننا أدركنا الفتاة  
المزدوجة "بعد أن  
فقدت الثالثة آثار  
عراكها مع الرماح  
الديكترونية الضخم..."

أنا "ثانيا" من كوكب "جزتل"... يستطيع سكان  
كوكبي التحول إلى أشباح والحرور غير الجدران!

سندعوها "الحساء الشبح"  
وسنقبلها في  
الفرقة!!

أنا  
موافق!!

ثم داخل النار...

هذا المكان أمين لا يستطيع  
أحد اقتحامه بوجود  
معدات الحراسة... هه؟

لا يدخله  
سوى الأشباح!



قدّمنا لكم قصة منشأ الفرقة... وأنا لسمي  
"الفتى الخفي"، وسنوافيكم في المستقبل بشيء  
الأخبار عنا وعن أعمالنا... قريباً ستسمعون  
خبراً مثيراً عن زواج اثنين من أبطالنا...



النهاية